

**DIRECTION DES ACHATS ET DES RECETTES EXTERNES
SOUS-DIRECTION OPERATIONS ACHATS & RECETTES EXTERNES**



Règlement de mise en concurrence

APPEL D'OFFRES OUVERT (AOO)

**[Production de contenus vidéos destinés aux
supports médias du CNES]**

[ORATSR202502160]

Avis de marché publié au supplément du
Journal Officiel de l'Union Européenne (JOUE) :

N° :

Date :

	Règlement de mise en concurrence [Production de contenus vidéos destinés aux supports médias du CNES] [ORATSR202502160]	Ed. : 1 Date : 15/07/2025 Page : 2/9
---	--	---

SOMMAIRE

1	OBJET DE LA MISE EN CONCURRENCE	3
2	SPECIFICATIONS	4
2.1	SPECIFICATIONS TECHNIQUES	4
2.1.1	Allotissement	4
2.1.2	Offre variante	4
2.1.3	Exigences minimales	4
2.2	SPECIFICATIONS CONTRACTUELLES	4
2.3	SPECIFICATIONS FINANCIERES	5
2.4	CADRE DE REPONSE	5
3	CONDITIONS DE CHOIX	6
3.1	CONDITIONS DE CONFORMITE DE L'OFFRE	6
3.2	CRITERES DE SELECTION	7
4	DEROULEMENT DE LA MISE EN CONCURRENCE	7
4.1	APPEL A CANDIDATURE PREALABLE	7
4.2	VISITE DE SITE	ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.
4.3	EVENTUELLES QUESTIONS DU CANDIDAT ET REMISE DE L'OFFRE	7
4.4	NEGOCIATION DE L'OFFRE	8
4.5	SUITE DONNEE A LA MISE EN CONCURRENCE - NOTIFICATION DU RESULTAT	8
4.6	MISE AU POINT DU MARCHE	8
4.7	DECLARATION SANS SUITE	8

	Règlement de mise en concurrence [Production de contenus vidéos destinés aux supports médias du CNES] [ORATSR202502160]	Ed. : 1 Date : 15/07/2025 Page : 3/9
---	--	---

La présente mise en concurrence est constituée, par ordre décroissant de priorité, par les documents suivants :

- [DA1] : Le présent règlement de mise en concurrence et ses annexes :
 - Annexe 1 : Dispositions générales encadrant les consultations du CNES
 - Annexe 2 : Cadre de réponse
 - Annexe 3 – BPU
 - Annexe 4 - CCAP
- [DA2] : Le cahier des clauses techniques
- [DA3] : Le projet de contrat

1 OBJET DE LA MISE EN CONCURRENCE

La présente mise en concurrence porte sur les prestations de **la production de contenus vidéos destinés aux supports médias du CNES**

Cela inclut :

- la production de vidéos (tournage/montage) à Paris
- la production de vidéos (tournage/montage) à Toulouse
- la production de motion design
- la production d'images 3D,

Telles que définies dans le cahier des clauses techniques [DA2].

 <small>CENTRE NATIONAL D'ÉTUDES SPATIALES</small>	Règlement de mise en concurrence [Production de contenus vidéos destinés aux supports médias du CNES] [ORATSR202502160]	Ed. : 1 Date : 15/07/2025 Page : 4/9
--	--	--

2 SPECIFICATIONS

2.1 SPECIFICATIONS TECHNIQUES

2.1.1 Allotissement

La présente mise en concurrence est allotie. L'offre du Candidat peut porter sur un ou plusieurs ou la totalité des lots juridiques suivants :

Lot juridique 1 : [Production de vidéos (tournage/montage) à Toulouse]

Lot à bordereau de prix :

- Bordereau 1 **Annexe 3 - BPU**

Lot juridique 2 : [Production de vidéos (tournage/montage) à Paris]

Lot à bordereau de prix :

- Bordereau 1 **Annexe 3 - BPU**
-

Lot juridique 3 : [Production de motion design]

Lot à bordereau de prix :

- Bordereau 1 **Annexe 3 - BPU**

Lot juridique 4 : [Production d'images 3D]

Lot à bordereau de prix :

- Bordereau 1 **Annexe 3 - BPU**

Dès lors qu'elle répond à un lot juridique, l'offre du Candidat doit porter sur l'ensemble des prestations définies pour ce lot juridique dans le cahier des clauses techniques [DA2].
Les offres seront examinées lot juridique par lot juridique.



Le Candidat n'est pas autorisé à présenter des offres dont le montant varie selon le nombre de lots juridiques susceptibles d'être obtenus.

2.1.2 Offre variante


Le Candidat **n'est pas autorisé à présenter une offre variante.**

2.1.3 Exigences minimales

Dans le cadre de la présente mise en concurrence, **aucune exigence minimale n'est spécifiée.**

2.2 SPECIFICATIONS CONTRACTUELLES

Au titre de cette consultation, le CNES **retiendra 3 Titulaires pour le lot 1 : Production de vidéos (tournage/montage) à Toulouse. Le CNES garantie un minimum de prestation de 5 demi-journées par an et par Titulaire**

 <small>CENTRE NATIONAL D'ÉTUDES SPATIALES</small>	Règlement de mise en concurrence [Production de contenus vidéos destinés aux supports médias du CNES] [ORATSR202502160]	Ed. : 1 Date : 15/07/2025 Page : 5/9
--	--	--

Au titre de cette consultation, le CNES **retiendra 2 Titulaires pour le lot 2 : Production de vidéos (tournage/montage) à Paris. Le CNES garantie un minimum de prestation de 5 demi-journées par an et par Titulaire**

Au titre de cette consultation, le CNES **retiendra 2 Titulaires pour le lot 3 : Production de motion design. Le CNES garantie un minimum de prestation de 2 films de 3 minutes par an et par Titulaire**

Au titre de cette consultation, le CNES **retiendra 2 Titulaires pour le lot 4 : Production d'images 3D. Le CNES garantie un minimum de prestation de 2 unités par an et par Titulaire**

Les prestations feront l'objet **d'un accord-cadre multititulaire, d'une durée maximale de [4] années..**

Le projet de contrat est présenté en [DA3].



Ce projet de contrat constitue une spécification à part entière et doit être explicitement accepté par le Candidat dans son offre, sachant que dans le cadre de la présente mise en concurrence, le Candidat est autorisé à proposer des amendements au projet de contrat, dûment justifiés dans son offre. A défaut, les amendements ne seront pas examinés par le CNES. Le CNES se réserve le droit d'accepter ou non les amendements proposés par le Candidat.

2.3 SPECIFICATIONS FINANCIERES

Affichage du prix : Dans le cadre de la présente mise en concurrence, **le Candidat est informé que les crédits alloués à cette affaire sont de [x] € HT. Pour autant, cette indication ne constitue pas un motif de non-conformité de l'offre, dont le montant sera évalué conformément aux critères de sélection établis au §3.2.**

Cofinancement : Dans le cadre de la présente mise en concurrence, **aucune exigence particulière n'est spécifiée.**

2.4 CADRE DE REPONSE



L'offre du Candidat doit obligatoirement être établie conformément au « Cadre de réponse » présenté en annexe 2.


L'ensemble de la communication entre le CNES et le Candidat, et notamment le dépôt de l'offre, sera uniquement opéré en utilisant la plateforme de dématérialisation des achats du CNES, accessible par le lien : <https://marches.cnes.fr>




Dans le seul cas où cette plateforme ne serait pas accessible, le Candidat est autorisé à contacter :

CENTRE NATIONAL D'ETUDES SPATIALES
Service Achats – Recettes externes **DAR/OAR/TSR**
Adresse : **2, place Maurice Quentin - 75039 Paris Cedex 01**

A l'attention de **[Henry GORCY]**
[henry.gorcy@cnes.fr]

	Règlement de mise en concurrence [Production de contenus vidéos destinés aux supports médias du CNES] [ORATSR202502160]	Ed. : 1 Date : 15/07/2025 Page : 6/9
---	--	---

 **Le candidat qui utiliserait ce moyen de communication devra obligatoirement accompagner sa demande de la preuve de l'indisponibilité de la plateforme mise à sa disposition. A défaut, le CNES se réserve le droit de ne pas répondre à sa sollicitation.**

3 CONDITIONS DE CHOIX


3.1 CONDITIONS DE CONFORMITE DE L'OFFRE

Les non conformités pouvant faire l'objet d'un rejet de l'offre par le CNES, sont les suivantes :

- Offre inappropriée : offre sans rapport avec le contrat parce qu'elle n'est manifestement pas en mesure, sans modification substantielle, de répondre au besoin et aux exigences du CNES formulés dans les documents de la mise en concurrence, qui équivaut à une absence d'offre,

Après négociation, le cas échéant :

- Offre irrégulière : offre qui ne respecte pas les exigences formulées dans les documents de la mise en concurrence notamment parce qu'elle est incomplète, ou qui méconnaît la législation applicable notamment en matière sociale et environnementale.
- Offre inacceptable : offre dont le prix excède les crédits budgétaires alloués au contrat.

	Règlement de mise en concurrence [Production de contenus vidéos destinés aux supports médias du CNES] [ORATSR202502160]	Ed. : 1 Date : 15/07/2025 Page : 7/9
---	---	--

3.2 CRITERES DE SELECTION

Le dépouillement des offres donnera lieu à une notation basée sur un ensemble de critères techniques, administratifs et financiers.

Les offres seront évaluées pour la recherche de l'offre économiquement la plus avantageuse à partir des critères pondérés suivants :

Réf.	Libellé	Pondération en %	Eléments d'appréciation*
A	Critère technique	30%	Qualité technique du portfolio (qualité des images, dynamisme du montage, qualité d'écriture et d'interview), certification sur l'utilisation du matériel / logiciels de montage ou développement 3D, matériel utilisé, veille et capacités à proposer de nouveaux formats, qualité de l'écriture et capacité de vulgarisation (originalité, intention éditorial, adaptation aux publics visés)
B	Critère Organisation/Méthode	30%	Méthode de réalisation, compréhension du besoin, gestion des interfaces avec l'équipe projet CNES, moyens humains, organisation et planning, capacités de réactivité et respect des délais
C	Critère Prix	30%	Prix proposés selon dans le BPU (journée/demi-journée de tournage/montage ou par séquence/épisode) multiplié par le minimum garantie par Titulaire/an
D	Critère Développement durable et social	10%	Actions proposées dans le cadre de l'exécution de la prestation limitant les impacts environnementaux (émissions de GES, pollution de l'air, déchets) - Nombre de formation et sensibilisation dispensé à l'équipe impliquée dans le marché en lien avec l'égalité Femmes-Hommes - Index d'égalité Femmes-Hommes du soumissionnaire

* Liste non exhaustive


4 DEROULEMENT DE LA MISE EN CONCURRENCE

Les étapes de la présente mise en concurrence sont les suivantes :

4.1 APPEL A CANDIDATURE PREALABLE

La présente mise en concurrence **ne fait pas l'objet d'un appel à candidatures préalable à la remise des offres.**

4.2 EVENTUELLES QUESTIONS DU CANDIDAT ET REMISE DE L'OFFRE

 <small>CENTRE NATIONAL D'ÉTUDES SPATIALES</small>	Règlement de mise en concurrence [Production de contenus vidéos destinés aux supports médias du CNES] [ORATSR202502160]	Ed. : 1 Date : 15/07/2025 Page : 8/9
--	--	--

Le Candidat doit remettre son offre, selon les modalités précisées au chapitre 2.4 du présent règlement, et au plus tard le : **15/09/2025 à 12h00**

 **Toute offre remise après ce délai ne sera pas considérée.**

Les éventuelles questions du Candidat devront être transmises via le profil acheteur du CNES, au moins **dix (10) jours ouvrés** avant la date limite de réception des offres. Le CNES informera tous les Candidats de la réponse aux questions par l'intermédiaire de son profil acheteur.

Toute demande de prorogation du délai de remise de l'offre par le Candidat devra être transmise via le profil acheteur du CNES, dûment motivée et ce, au moins **dix (10) jours ouvrés** avant la date limite de réception des offres. Si le CNES estime que cette demande est recevable, il en informera tous les Candidats par l'intermédiaire de son profil acheteur.

Si la procédure n'a pas fait l'objet d'un appel à candidature préalable, le Candidat complètera son offre des éléments nécessaires à l'examen de sa candidature par le CNES. L'ensemble des documents soumis par le Candidat en réponse à la présente mise en concurrence, sera conservé et archivé par le CNES et considéré comme confidentiel.

4.3 NEGOCIATION DE L'OFFRE

La présente mise en concurrence **ne donnera lieu à aucune négociation. Les demandes de précisions que pourra formuler le CNES auront pour seul but d'éclairer le dossier sans que les éléments de l'offre puissent en être modifiés.**


4.4 SUITE DONNEE A LA MISE EN CONCURRENCE - NOTIFICATION DU RESULTAT

A l'issue de la présente mise en concurrence, le CNES notifiera son choix au Candidat (choix ou rejet de l'offre).

Si toutes les offres reçues sont non conformes, le CNES déclarera la mise en concurrence infructueuse et avisera le Candidat de sa décision.

4.5 MISE AU POINT DU MARCHE

Après la décision d'attribution du contrat, une phase de mise au point du contrat pourra éventuellement être prévue par le CNES.

 Cette mise au point ne peut avoir pour effet de modifier des caractéristiques substantielles de l'offre ou du contrat, dont la variation est susceptible de fausser la concurrence ou d'avoir un effet discriminatoire.

 **En particulier, à ce stade de la mise en concurrence, le projet de contrat est réputé être explicitement accepté par le Candidat ou à défaut et si le présent règlement l'y autorisait, avoir fait l'objet d'amendements dûment justifiés par le Candidat et acceptés par le CNES.**

4.6 DECLARATION SANS SUITE

	<p>Règlement de mise en concurrence</p> <p>[Production de contenus vidéos destinés aux supports médias du CNES]</p> <p>[ORATSR202502160]</p>	<p>Ed. : 1</p> <p>Date : 15/07/2025</p> <p>Page : 9/9</p>
---	---	--

Si le CNES décide de ne pas donner suite à la présente mise en concurrence, il en avisera le Candidat dans les plus brefs délais conformément à la réglementation. La déclaration sans suite ne donnera lieu à aucune indemnité.

❖ Fin du document ❖